**Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави**

|  |  |
| --- | --- |
| **Име, средње слово, презиме** | Владимир З. Ђурић |
| **Звање** | доцент |
| **Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када** | Филозофски факултет Универзитета у Нишу, од 28.10.2019. |
| **Ужа научна односно уметничка област** | Француска књижевност и култура |
| **Академска каријера** |
|  | Година  | Институција  | Област  |
| Избор у звање | 2019. |  Филозофски факултет у Нишу | Француска књижевност и култура |
| Докторат | 2017. | Филолошки факултет у Београду | Француска и српска књижевност |
| Мастерски рад | 2011. | Филолошки факултет у Београду | Француска књижевност |
| Диплома | 2010. | Филолошки факултет у Београду | Француски језик и књижевност |
|  **Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа** |
|  | Назив предмета  | Назив студијског програма, врста студија  | Часoви |
| 1. | Француска књижевност средњег века и ренесансе | Франц. језик и књижевност, Осн. акад. студије | 2 |
| 2. | Француска поезија од Бодлера до Малармеа | Франц. језик и књижевност, Осн. акад. студије | 3 |
| 3. | Француска књижевност прве половине ХХ века | Франц. језик и књижевност, Осн. акад. студије  | 4 |
| 4. | Молијерова комика | Франц. језик и књижевност, Осн. акад. студије  | 1 |
| 5. | Франкофона књижевност | Франц. језик и књижевност, Осн. акад. студије | 1 |
| 6.  | Увод у француску књижевну критику | Франц. језик и књижевност, Осн. акад. студије  | 2 |
| 7. | Интертекстуалност – књижевна теорија и пракса | Франц. језик и књижевност, Maстерске академске студије | 2 |
|  **Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)** |
| 1. | Ђурић, В. (2017). „Романтичарски егзотизам у роману *Разочаране* Пјера Лотија“, *Philologia Mediana*, год. IХ, бр. 9, Ниш: Филозофски факултет, 113–126. (ISSN 1821–3332, COBISS.SR-ID 171242508).  |
| 2. | Đurić, V. (2018). „L’évolution d’un symbole : le cygne dans la poésie de Sully Prudhomme, Baudelaire et Mallarmé“, *Philologia Mediana*, број 10, главна уредница Ирена Арсић. Ниш: Филозофски факултет, 349–362. (UDK 821.133.1.09-1 Prudhomme 821.133.1.09-1 Baudelaire C. 821.133.1.09-1 Mallarmé S.; ISSN 1821-3332)  |
| 3. | Đurić, V. (2018). „Le grand défi poétique : la poésie pure de Stéphane Mallarmé“. Тематски зборник *Језици и културе у времену и простору VII/1*. Уреднице Снежана Гудурић, Биљана Радић-Бојанић; Нови Сад: Филозофски факултет: Педагошко друштво Војводине, 289–300. (Будисава: КриМел). (UDK 821.133.1.09 Mallarmé S. ISBN 978-86-6065-475-7)  |
| 4. | Đurić, V. (2018). „Jelena Dimitrijević et la littérature française : toutes les différences d'une interculturaité particulière“, Actes du Colloque international *Le même, le semblable et le différent au sein da la langue, de la littérature et de la culture dans les pays francophones*, Skopje : Faculté de Philologie Blaže Koneski, 430–440. (ISBN 978-608-234-058-6) |
| 5. | Đurić, V. (2019). „L’image de la France et de Paris dans les écrits de Paul Valéry“, *Ostium*, Open-access Journal for Humanities, Jaroslava Vydrová (dir.), god. XV, br. 1, dostupno na <http://ostium.sk/language/sk/limage-de-la-france-et-de-paris-dans-les-ecrits-de-paul-valery> eISSN 1336-6556. |
| 6. | Đurić, Vladimir (2019). **„**L’image de l’Orient dans les récits de voyage de Chateaubriand, Lamartine, Nerval, Gautier et Flaubert“*.* In : *Facta Univesitatis, Series : Linguistics and Literature*. Vol. 17. No 2. Réd. Nikola Bjelić et Ivan Jovanović. Réd. en chef Violeta Stojičić. Niš :Université de Niš, 309–318. Doi.org/10.22190/FULL1902309D, ISSN 0354–4702.  |
| 7. | Đurić, V. (2020). « Les tentations intertextuelles : les symbolistes français chez les écrivaines serbes ». In : *Analogies et interactions au sein des études romanes. Mélanges dédiés à la mémoire du professeur Liljana Todorova*. Réd. en chef Elisaveta Popovska, coréd. Snezana Petrova. Skopje : Université « Sts Cyrille et Méthode », Faculté de philologie « Blaze Koneski », 199–210. УДК 821.163.41:821.133.1; УДК 821.133.1:821.163.41 ISBN 978-608-234-072-2 |
| 8. | Đurić, V. (2020). « Les variations françaises : réflexions d’Isidora Sekulić sur quelques thèmes actuels de la littérature française ». In : *Philologia Mediana*, vol. 12, réd. en chef Goran Maksimović, Niš: Faculté de Philosophie, 139–153. Doi.org/10.46630/phm.12.2020.09 Article de recherche УДК 821.133.1.09-4 Sekulić I. ISSN 1821–3332  |
|  **Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника**  |
| Укупан број цитата |  |
| Укупан број радова са SCI (SSCI) листе |  |
| Тренутно учешће на пројектима | Домаћи:Књиженство, теорија и историја женске књижевности на српском језику до 1915. (пројекат бр. 178029)*.*Носилац пројекта: проф. др Биљана Дојчиновић – Финансира Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије. | Међународни: *Франкофоне вредности и развој Филозофског факултета у Нишу* (бр. 100/1-10-11-01) |
| Усавршавања  | **Међународни семинари:*** *COST Action*: *COST-WWIH (Women Writers In History) Training School*, Хаг, 11 – 15. фебруар 2013.
* *COST Action*: *Short Term Scientific Mission*, научно-истраживачки боравак на Универзитету „Адам Мицкјевич“ у Познању (Пољска) под менторством проф. др Магдалене Кох, 12 – 21. април 2013.
* Студијски боравак на Универзитету у Поатјеу (Француска), истраживачки рад на докторској дисертацији (од 30. маја до 30. јуна 2017)
 |
| Други подаци које сматрате релевантним: **Стипендије:** *Découvrir la France*, Француско министарство спољних послова, јул 2008.Стипендиста Фонда за младе таленте Републике Србије, школска 2008/2009. и 2010/2011. година.Стипендиста Министарства просвете, науке и технолошког развоја, школска 2011/2012, 2012/2013, 2013/2014.  |