|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Универзитет у Нишу**  **Филозофски факултет** |  |
| **СРБИСТИКА** |
| **Књига наставника** |

**Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Име, средње слово, презиме** | | | | | | | | **Данијела М. Поповић Николић** | | | |
| **Звање** | | | | | | | | Ванредни професор | | | |
| **Назив институције у којој сарадник ради са пуним радним временом и од када** | | | | | | | | Филозофски факултет у Нишу. | | | |
| **Ужа научна односно уметничка област** | | | | | | | | Српска књижевност (Народна књижевност) | | | |
| **Академска каријера** | | | | | | | | | | | |
|  | | | | Година | Институција | | | | | Област | |
| Избор у звање | | | | 2018. | Филозофски факултет Ниш | | | | | Српска књижевност | |
| Докторат | | | | 2011. | Филолошки Факултет Београд | | | | | Српска књижевност | |
| Магистратура | | | | 2003. | Филолошки факултет Београд | | | | | Српска књижевност | |
| Диплома | | | | 1992. | Филозофски факултет Ниш | | | | | Српска књижевност | |
| **Списак предмета које сарадник држи на студијама првог и другог нивоа** | | | | | | | | | | | |
|  | Назив предмета | | | | | | Назив студијског програма, врста студја | | | | Часова  активне  наставе |
| 1. | Народна епска поезија | | | | | | Основне академске студије србистике | | | | 2 |
| 2. | Основе академског писања | | | | | | Основне академске студије србистике, Руски језик и књижевност | | | | 2 |
| 3. | Вук Караџић и народна књижевност | | | | | | Основне академске студије србистике | | | | 2 |
| 4. | Народни еп о Марку Краљевићу у балканском контексту | | | | | | Основне академске студије србистике | | | | 2 |
| 5. | Усмена историја Ниша и околине | | | | | | Новинарство | | | | 1 |
| 6. | Историја у усменим наративима | | | | | | Историја | | | | 2 |
| 7. | Књижевност у настави | | | | | | Мастер академске студије | | | | 2 |
| 8. | Теренска истраживања српске усмене књижевности | | | | | | Мастер академске студије | | | | 2 |
| 9. | Поетика усмених предања | | | | | | Докторске академске студије | | | | 2 |
| 10. | Град у српској књижевности | | | | | | Докторске академске студије | | | | 2 |
| 11. | Српско-јужнословенске књижевне везе | | | | | | Докторске академске студије | | | | 2 |
| **Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)** | | | | | | | | | | | |
| 1. | | *Реч по народу*, КИЗ Алтера, Београд, 2010. | | | | | | | | | |
| 2. | | 1. *Други свет,*  Ниш: Филозофски факултет, 2016. | | | | | | | | | |
| 3. | | Данијела Поповић Николић, Снежана Божић, „Реч Компартије у партизанској епској хронициˮ. *Књижевна историја*, бр. 174, 2021, 53–75. | | | | | | | | | |
| 4. | | 1. „Сербские устные рассказй – модель Аa Th 505–508ˮ. *Традиционная культура*, 22/3, 86–93. DOI: <https://doi.org/10.26158/ТК.2021.22.3.007> | | | | | | | | | |
| 5. | | Поповић Николић, Данијела, Ђорђевић Белић, Смиљана. „Тодорова суббота (Тодоров день) в Малом Крчимире: Традиция и возрождениеˮ. *Традиционная культура*, 22/1, 2021, 107–119*.* DOI: <https://doi.org/1026158/TK.2021.22.1.009> | | | | | | | | | |
| 6. | | „Man Versus Demon: Interconnections between Incantations and Belief Narratives. *Acta Ethnographica Hungarica*, 64, 2, 2019, 435-449, <https://doi.org/10.1556/022.2019.64.2.13> | | | | | | | | | |
| 7. | | „Наивни стваралац у постфолклоруˮ, *Књижевна историја*, 163, 2017, 59–82. | | | | | | | | | |
| 8. | | „Жизнь поезии на грани: творчество Дамяна Крстичаˮ. *Русский фольклор* : Фольклоризм в литературе и культуре: Границы понятия и сущность явления. vol. XXXVII, Санкт-Петербург: Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, 2018, 210 – 225. | | | | | | | | | |
| 9. | | 1. „Опускается тьма на горы: заметки о внутреннем хронотопе сербских биличекˮ*, Русский фольклор*, ур. Елена Якубовская, Санкт Петерсбург: Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук, 2016, 457–472. | | | | | | | | | |
| 10. | | 1. „Элементы устных причитаний и погребальных обрядовых действий в партизанских песнях”, *Славяноведение*, 6. Москва: Росийская академия наук: Институт славяноведения РАН, 14–26. | | | | | | | | | |
| 11. | | „Убиство у лову, на води, у старијој српској књижевној традицији”, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, LV/3, 2007, 469-476. | | | | | | | | | |
| 12. | | „Тихомир Ђорђевић као приређивач збирке *Циганске народне приповетке”*, *Књижевна историја,* XXXIX, 2007, 227- 244. | | | | | | | | | |
| **Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности сарадника** | | | | | | | | | | | |
| Укупан број цитата | | | | | | 10 | | | | | |
| Укупан број радова са SCI (SSCI) листе | | | | | | 5 | | | | | |
| Тренутно учешће на пројектима | | | | | | Домаћи  Теренска истраживања усменог стваралаштва југоисточне Србије (Огранак САНУ у Нишу) | | | Међународни | | |
| Усавршавања | | | - | | | | | | | | |
| Други подаци које сматрате релевантним:- | | | | | | | | | | | |